

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖

เมื่อวันพุธที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ	
๒. รองศาสตราจารย์พระประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูณชิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๕. นายสันติ	คุณวาศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. นายปิยชาติ	อันสุวรรณ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. นายปริญญา	จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๘. นางช่อลัดดา	คันธชิต	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๙. นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ซ	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๐. นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานฯ	กรรมการและเลขานุการ
๑๑. นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นางเบ็ญจมาศ	บุญเทพ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ
๒. นายสมศักดิ์	อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ

ผู้เข้าร่วมประชุม

นางมัจฉี สุขบาง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (ผู้แทน)

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าว เปิดการประชุม และดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

๑.๑ แนะนำคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิ

ประธาน ได้แนะนำคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และบุคลากรประจำสำนักฯ ชุดใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ – ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ แก่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คือ นายสันติ คุณวาศ์ นายปิยชาติ อันสุวรรณ์ นางเบ็ญจมาศ บุญเทพ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (คนใหม่) และนายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ติดภารกิจ ไม่สามารถมาประชุมได้

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ กำหนดการฝึกซ้อม และรับพระราชทานปริญญาบัตรฯ

ประธานแจ้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดการฝึกซ้อม ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ย่านมัทรี) และวันเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ โดยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ นายเกษม วัฒนชัย องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ไปในงานพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันเสาร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมที่ปงกรรศรีมิโซติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๕ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ ผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตัวบ่งชี้	คะแนน
๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	๕
๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๕
๓. จำนวนผลงานที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรม มาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๔
๔. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้และนำไปถ่ายทอด หรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๕
๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๕
คะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้	๔.๘๓

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (รอบ ๑๒ เดือน)**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (รอบ ๑๒ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๓๕ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๑๐๐ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๓ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๖ (รอบ ๑๒ เดือน)**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๔ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๑๐๐ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๔ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (รอบ
๑๒ เดือน)**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (รอบ ๑๒ เดือน) ปัจจุบันได้มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงอยู่ในขั้นตอน RM ๔ คือ สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๕ ข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ต่อการรายงานผล
การดำเนินงานของผู้ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖**

ประธานแจ้งว่า สืบเนื่องจากการรายงานผลการดำเนินงานของผู้ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. การผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ผ่านช่องทาง You Tube ต่าง ๆ ควรมีการทำคลิปเบื้องหลัง การทำงานและกระบวนการดำเนินการในกิจกรรมนั้นไว้ เนื่องด้วยการทำกิจกรรมต่าง ๆ มีความหลากหลายในสถานการณ์ซึ่งจะพบปัญหาที่แตกต่างกัน เพื่อให้ผู้ที่มีความสนใจเรียนรู้ นำไปถอดบทเรียน เพื่อให้สามารถทำกิจกรรมตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำเสนอได้

๒. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ควรไปให้ถึงระดับ Soft Power คือ การใช้อิทธิพลทางวัฒนธรรมและคุณค่าทางสังคม เพื่อเชื้อเชิญให้ผู้คนสนใจแล้วอยากทำตามกิจกรรมต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์จัดขึ้น

๓. การพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่สิ่งที่เป็นรูปธรรมและมีอิทธิพลต่อสังคมได้ มหาวิทยาลัยต้องพยายามเข้าไปมีบทบาทมีส่วนร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนที่จัดงานเทศกาลใหญ่ ๆ ในจังหวัด เพื่อนำเสนอความรู้ความสามารถและทักษะทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถตอบสนองกับวัตถุประสงค์ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องการ และสามารถยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพมากขึ้นได้

๔. การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ควรมีการประชาสัมพันธ์และกำหนดการวันที่จัดกิจกรรมให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้สนใจสามารถวางแผนเข้าร่วมงานที่วามกิจกรรมได้ โดยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องจัดต่อเนื่องทุกปี เช่น งานตรุษจีน เป็นต้น

๕. การจัดกิจกรรมเพื่อสานต่อวัฒนธรรมสู่ชุมชน ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง มุ่งเน้นการแสดงผลเพื่อโชว์ทักษะความสามารถ โดยนำเสนอในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากกว่าเน้นเรื่องของรายได้

๖. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ควรนำจุดแข็งของวัฒนธรรมในพื้นที่ที่มานำเสนอเป็นจุดขาย เช่น จังหวัดนครสวรรค์ เป็นพื้นที่ที่มีคนนำเชื้อชาติจีนอาศัยอยู่จำนวนมากหลากหลายชนเผ่า เช่น กวางตุ้ง ไทหล่า แต่จิ๋ว แคะ ฮกเกี้ยน ซึ่งแต่ละชนเผ่ามีอัตลักษณ์พิเศษของตนเอง สิ่งเหล่านี้เป็นประเด็นที่จังหวัดได้ให้ความสำคัญและพร้อมที่จะสนับสนุน ดังนั้น โอกาสที่จะได้รับความช่วยเหลือสนับสนุนจากทั้งภาครัฐและเอกชนในจังหวัด และโอกาสที่จะสามารถสร้างกระแส เพื่อนำไปสู่ชื่อเสียงในวงกว้าง เป็นไปได้ค่อนข้างสูงที่จะประสบความสำเร็จ

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๖ การหารือแนวทางในการจัดทำนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ มณฑลทหารบกที่ ๓๑ ค่ายจิระประวัติ จังหวัดนครสวรรค์

ประธานแจ้งว่า ด้วยมณฑลทหารบกที่ ๓๑ จะดำเนินการปรับปรุงห้องจัดแสดงประวัติศาสตร์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในโอกาสเสด็จพระราชดำเนินมาทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจที่สำคัญ และทรงเยี่ยมราษฎร ในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ ณ พิพิธภัณฑ์ค่ายจิระประวัติ มณฑลทหารบกที่ ๓๑ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อจัดแสดงเผยแพร่ในพิพิธภัณฑ์ของหน่วย โดยจัดทำเป็นนิทรรศการถาวร มณฑลทหารบกที่ ๓๑ จึงขอรับการสนับสนุนภาพพระราชกรณียกิจ พร้อมข้อมูล โดยในเบื้องต้นประธานได้แจ้งให้หน่วยงานดังกล่าว ทำหนังสือมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อขออนุญาตให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดเตรียมข้อมูลดังกล่าว

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (ตามเอกสารประกอบการประชุม) โดยสรุป ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม จะสอดคล้องและเป็นไปตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และประเด็น

ยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม คือ โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ แยกเป็น งบประมาณแผ่นดิน จำนวนเงิน ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท และงบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท รวมงบประมาณที่ได้รับ จำนวนเงิน ๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท ประกอบไปด้วยดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPLs) เชิงปริมาณ จำนวน ๑๐ ตัวชี้วัด และเชิงคุณภาพ จำนวน ๔ ตัวชี้วัด

ทั้งนี้ แต่ละกิจกรรมจะสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย จำนวน ๖ กิจกรรม
๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม
๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๔ กิจกรรม
๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม
๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๔ กิจกรรม
๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน ๑ กิจกรรม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๒ แผนบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานว่า ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ความเสี่ยง ดังนี้

ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	แนวทางป้องกัน
ศิลปวัฒนธรรม “ หุ่นกระบอก ” ที่กำลังจะสูญหายไป	เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งยังขาดการสืบทอดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป	๑. จัดกิจกรรมเกี่ยวกับหุ่นกระบอกเพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ๒. จัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับหุ่นกระบอก เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. จัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับ หุ่นกระบอกเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. จัดทำผลิตภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับ หุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอก
การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ	บุคลากรขาดความรู้ ความเข้าใจในระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง	๑. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากร ทำการศึกษาระเบียบข้อบังคับทางราชการ ในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับทางราชการ ในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

		๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล การปฏิบัติงานของบุคลากร ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง
การปฏิบัติงานของบุคลากรเกิดความผิดพลาด	ระบบการเบิกจ่ายงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดความผิดพลาดจากการขาดความรู้ ความเข้าใจ และความทันสมัยของข้อมูล	๑. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณของบุคลากร เพื่อป้องกันความผิดพลาด

๔.๓ แผนจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานว่า การนำชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบ QR Code เป็นการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบเทคโนโลยี ซึ่งสะดวกต่อผู้เข้าชม เนื่องจากสะดวก รวดเร็ว และทดแทนในกรณีที่บุคลากรสำหรับนำชมติดภาระงานในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยจะมีแผนที่ในการนำชมในแต่ละจุด เป็นต้น

กิจกรรม	ผลที่คาดหวัง
การนำชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบ QR Code	มีการรวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการนำชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบ QR Code เพื่อให้ผู้เข้าชม สามารถเข้าชมด้วยตนเอง พร้อมสมาร์ทโฟน โดยไม่ต้องมีผู้นำชม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๔ แผนประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานตามเอกสาร

ปีการศึกษา ๒๕๖๕	ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๑) ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	คงเดิม
๒) ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	คงเดิม
๓) จำนวนผลงานที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้าง มูลค่าเพิ่ม	คงเดิม

๔) จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้าง องค์ความรู้และนำไปถ่ายทอด หรือ สามารถสร้างคุณค่าต่อ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๔) จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ (creative cultural) ในชุมชนท้องถิ่น
๕) ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	คงเดิม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๕ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงานว่าในปีการศึกษา ๒๕๖๖ มีการดำเนินการจัดทำตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัด) KPI) ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๖
๑ .มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓ กิจกรรมโครงการ/
๒ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม สืบสาน มีกิจกรรมการอนุรักษ์ . และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๗ กิจกรรมโครงการ/
๓ มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน . กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	๔ กิจกรรมโครงการ/
๔มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและ .ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้
๕มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านศิลปวัฒนธรรมและ .ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓ ช่องทาง
๖มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

ข้อเสนอแนะ

นายสันติ คุณาวงศ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑) เรื่องการบริหารความเสี่ยง ความเสี่ยงคือ ศิลปวัฒนธรรม “หุ่นกระบอก” ประวัติความเป็นมาไม่แน่ชัด เบื้องต้นทราบว่า ผู้จัดทำหุ่นกระบอกเป็นรายแรกของประเทศ ชื่อนายเปียก แต่ในส่วนของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นของแม่ชะเวง ซึ่งปัจจุบันท่านเสียชีวิตแล้ว แต่จะขอแนะนำน้องชาย ซึ่งเขาเป็นผู้สนใจและสืบค้นประวัติความเป็นมาของหุ่นกระบอก มาตลอด เช่น การสะสมหุ่นพม่า หุ่นหลวง การทำหุ่นหลวง การทำหุ่นกระบอก หากสำนักศิลปะฯ สนใจจะสอบถามข้อมูล จะได้ประสานให้

๒) เรื่องข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ข้อเสนอเรื่องการมีส่วนร่วม เช่น เทศกาลหุ่นโคมไฟ สำนักศิลปะฯ สามารถเข้าร่วมงานและร่วมแสดงความคิดเห็นได้ งานของจังหวัดนครสวรรค์ ส่วนมากต้องการให้ทุกหน่วยงาน

ที่มีความสนใจเข้าไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นการจัดงานและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ อาจเป็นแนวทางได้รับการสนับสนุนในด้านงบประมาณ

เป้าหมายหลัก ของจังหวัดหากได้รับการแต่งตั้งเป็นเมืองศิลปะ อาจต่อจากจังหวัดเชียงรายซึ่งกำลังจะจัดงานไทยแลนด์เบียนนาเล่ ในเร็ว ๆ นี้ แต่เราต้องแข่งขันกับเมืองท่องเที่ยว คือจังหวัดภูเก็ต ทั้งนี้ งบประมาณสนับสนุนจะเข้าจังหวัดนครสวรรค์ เพราะส่วนใหญ่จะมีนักท่องเที่ยวใหญ่ ๆ เข้ามามีส่วนร่วมและเป็น การส่งเสริมการท่องเที่ยว ได้เป็นอย่างดี

ในการนี้ จากการประชุมเตรียมงานไทยแลนด์เบียนนาเล่ เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีนายฉัตรพงษ์ ชื่นฤติมล ศิลปิน ประชุมร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ โดย ศิลปิน ดังกล่าว ได้นำเสนอแนวคิดการออกแบบเมือง เพื่อเสนอนครสวรรค์ให้เป็นเมืองศิลปะ แห่งที่ ๔ ซึ่งจะได้ นำข้อมูลดังกล่าว เสนอเป็นโครงการให้แก่ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ในโอกาสต่อไป

ทั้งนี้ หากโครงการดังกล่าวสำเร็จลุล่วง จะมีศิลปินจากทั่วโลกเข้าร่วมงาน ศิลปินของจังหวัด นครสวรรค์ด้วย และหน่วยงานอื่น ๆ รวมทั้งหอศิลป์ ยินดีให้ความร่วมมือและสนับสนุนการจัดงานดังกล่าว

นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นด้วย กับข้อเสนอแนะของนายสันติ คุณาวงศ์ ซึ่งเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ แต่ขอเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

- ๑) ในเรื่อง ศิลปะของชุมชนจีนในตลาด จะได้รับความรู้ทางด้านภาษาแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์
- ๒) ศิลปะเกี่ยวกับอาหาร เท่าที่ทราบประมาณ ๕ สมาคม เช่น อาหารพื้นถิ่น, อาหารสมัยซูสี ไทเฮา ซึ่งโรงเรียน และวิทยาลัยอาชีวฯ ในจังหวัดนครสวรรค์ พร้อมจะให้ความร่วมมือได้เป็นอย่างดี และ ถึงแม้จะเป็นเรื่องเล่าต่อๆ กันมา ก็นับว่ายังเป็นประโยชน์ แก่เยาวชนรุ่นใหม่
- ๓) การอบรมประวัติศาสตร์ นับว่าเป็นประโยชน์ ต่อการเรียนการสอน และผู้ที่สนใจมาก ทำให้เด็กรุ่นใหม่ มีความรักประวัติศาสตร์
- ๔) การทำเรื่องเสด็จประพาสต้นจังหวัดนครสวรรค์ของ รัชกาลที่ ๙

นายสันติ คุณาวงศ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอเพิ่มเติม เรื่องการทำอาหารฮักกา จาก สมาคมฮักกา ซึ่งจะเป็นแรงจูงใจนักท่องเที่ยว ให้เข้ามาร่วมงาน

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบและจะนำข้อเสนอแนะไปพิจารณาและดำเนินการ ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม